

Bienal de Arquitectura de Venecia 2016  
June 4, 2016



Costa Rica Congress Hall. (Foto: Suministrada/ VANGAURDIA Liberal)



Frame House. (Foto: Suministrada/ VANGAURDIA Liberal)



Carlos Arnaiz, arquitecto colombo- filipino (Foto: Suministrada/ VANGAURDIA Liberal)



Lio Market Hall (Foto: Suministrada/ VANGAURDIA Liberal)



House of Many MOONS. (Foto: Suministrada/ VANGAURDIA Liberal)



City Center Tower. (Foto: Suministrada/ VANGAURDIA Liberal)

Por su antigüedad y prestigio, la Bienal de Arquitectura de Venecia es una de las citas más importantes de la arquitectura contemporánea en el mundo. Esta edición, la número quince, que se extiende hasta el 27 de noviembre de 2016, se realiza en el Palazzo Bembo y el Palazzo Mora, donde se reunirán los arquitectos más importantes del mundo, entre ellos, Carlos Arnaiz, de Caza Architects. Allí el arquitecto colombo-filipino, más allá de mostrar sus obras de una manera tradicional, ofrecerá una instalación que permitirá que los asistentes sean parte de sus creaciones. Para esto, la compañía se asoció con los artistas Zachary Lieberman y Robby Kraft.

Carlos Arnaiz, quien fue invitado por la Unión Europea como expositor, contará con un pabellón exclusivo en la Bienal –la Strada Nuova, en el Palazzo Bembo– en el que expondrá algunas de sus más destacadas propuestas sobre urbanismo en el mundo, que le han valido ser catalogado como uno de los cincuenta mejores innovadores del

siglo XXI menores de cincuenta años.

La exposición de Arnaiz en la Bienal será una experiencia digital interactiva que permitirá a los visitantes intervenir los dibujos de Caza y crear sus propias versiones de estos experimentos geométricos a través de sus movimientos faciales, mediante una interfaz que permite que la pantalla reaccione de una manera única con cada persona, lo que da como resultado una diversa amalgama de formas geométricas que evocan las características faciales del espectador. La experiencia permitirá a cada visitante entender visualmente la simplicidad y la complejidad del dibujo arquitectónico. “Quiero hacer algo más que mostrar dibujos, fotos o maquetas que realmente no transmiten. Lo que busco es comunicarle a la gente que llega a la Bienal nuestro amor por el dibujo y cómo entendemos el proceso de delinear arquitectónicamente como una manera de transformar el mundo”, explica Arnaiz.

Asimismo, su participación en la Bienal de Venecia estará acompañada del lanzamiento del Caza Book, libro que conmemora los cinco años de Caza Architects, y cuyo objetivo es mostrar la filosofía de la compañía. Para Arnaiz, su elaboración ha sido un ejercicio muy importante, que permitió que tanto él como su equipo de trabajo comprendieran con mayor profundidad la razón de su oficio.

Durante este tiempo, Caza Architects ha liderado más de cuarenta proyectos en diferentes países, entre ellos, el diseño de edificios de treinta pisos, resorts, hoteles, aeropuertos y estaciones de tren, entre otros; logros que rebasan las ambiciones iniciales de este arquitecto, que asegura, sin embargo, que durante los próximos cinco años vendrán oportunidades que le permitirán tener presencia en otras regiones del mundo donde desea diseñar.

“Me gustaría tener conversaciones y colaboraciones con ciudades de Colombia (donde próximamente empezaré el desarrollo de dos obras: una en una universidad pública y otra en un centro de eventos), así como de Perú, China, Indonesia y Malasia, donde podemos tener un impacto en la vida de la gente, es decir, tener un rol cívico en la transformación de distintos entornos”, finaliza Arnaiz.

Este contenido ha sido publicado originalmente en **Vanguardia.com** en la siguiente dirección: <http://www.vanguardia.com/entretenimiento/cultura/360882-bienal-de-arquitectura-de-venecia-2016>. Si está pensando en hacer uso del mismo, recuerde que es obligación legal citar la fuente y por favor haga un enlace hacia la nota original de donde usted ha tomado este contenido. **Vanguardia.com - Galvis Ramírez y Cía. S.A.**